


МИНОБРНАУКИ РОССИИ

Федеральное государственное бюджетное  
образовательное учреждение высшего образования  
«Тульский государственный университет»

Институт *Горного дела и строительства*  
Кафедра «*Городское строительство, архитектура и дизайн*»

Утверждено на заседании кафедры  
«ГСАиД»  
«26» января 2022 г., протокол № 6

Заведующий кафедрой



\_\_\_\_\_ К.А. Головин

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**  
**«Светодизайн»**

**основной профессиональной образовательной программы  
высшего образования – программы бакалавриата**

по направлению подготовки  
**54.03.01 Дизайн**

с направленностью (профилем)  
**«Дизайн интерьера»**

Форма обучения: очная

Идентификационный номер образовательной программы: 540301-02-22

Тула 2022 год

**ЛИСТ СОГЛАСОВАНИЯ**  
**рабочей программы дисциплины (модуля)**

**Разработчик(и):**

Гуреева Марина Васильевна, доц. каф.  
(ФИО, должность, ученая степень, ученое звание)



\_\_\_\_\_  
(подпись)

## **1 Цель и задачи освоения дисциплины (модуля)**

**Цель** освоения дисциплины (модуля) - приобретение студентами знаний и практических навыков в области проектирования свето-дизайна, овладение основными методами и принципами организации светоцветового средового пространства, понимать светоцветовую эстетику и светоцветовую гармонизацию пространства и проектирования психофизической системы человека в предметном мире.

**Задачи** дисциплины (модуля):

- осознать значимость дисциплины, как специального объекта дизайнерского проектирования;
- знать основные принципы организации светоцветового пространства;
- знать основные принципы организации светового и цветового пространства, как важного средства в формообразовании интерьерной среды;
- знать методику проектирования светоцветового пространства, овладеть техническими средствами проектирования.

## **2 Место дисциплины (модуля) в структуре основной профессиональной образовательной программы**

Дисциплина (модуль) относится к части основной профессиональной образовательной программы, формируемой участниками образовательных отношений.

Дисциплина (модуль) изучается в 6 семестре.

## **3 Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю)**

Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения основной профессиональной образовательной программы (формируемыми компетенциями) и индикаторами их достижения, установленными в общей характеристике основной профессиональной образовательной программы, приведён ниже.

В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен:

**Знать:**

- 1) - теорию света; умения грамотно применить полученные знания на практике в рамках своей специальности (код компетенции ПК-5, код индикатора – ПК-5.1);
- 2) - осуществлять единый подхода к планированию, проектированию, реализации и эксплуатации наружного освещения, световой рекламы, информации и праздничного светового оформления (код компетенции ПК-5, код индикатора – ПК-5.1);
- 3) - влияние всех видов освещения на восприятие человеком окружающей среды (код компетенции ПК-10, код индикатора – ПК-10.1);
- 4) - нормативные документы по освещению транспортных автомагистралей, наземных и внеуличных пешеходных переходов; требования к применению средств освещения в зависимости от градостроительной ситуации (код компетенции ПК-10, код индикатора – ПК-10.1);
- 5) - нормативную и правовую базу проектирования наружного освещения; Федеральный закон от 13.03.2006 г. № 38-ФЗ «О рекламе» (код компетенции ПК-10, код индикатора – ПК-10.1);

- б) - светотехнические типы рекламных конструкций; - средства освещения используются для комфорта и безопасности световой среды, для улучшения его качеств в вечерне-ночное время (код компетенции ПК-10, код индикатора – ПК-10.1);

**Уметь:**

- 1) - применять полученные знания в дальнейшей самостоятельной профессиональной деятельности, анализировать композиционные приемы, применять их в последующей деятельности (код компетенции ПК-5, код индикатора – ПК-5.2);
- 2) - разработать и внедрение разнообразных стилевых решений установок наружного и интерьерного освещения, архитектурно-художественной подсветки и световой рекламы зданий и сооружений, отдельно стоящих павильонов, объектов дорожно-мостового строительства, включая праздничные дни (код компетенции ПК-10, код индикатора – ПК-10.2);
- 3) - обеспечивать в проекте решение актуальных социальноэкологических задач (код компетенции ПК-5, код индикатора – ПК-5.2);
- 4) - собирать и анализировать исходную информацию. Разрабатывать задания на проектирование архитектурных объектов; выдвигать архитектурную идею и последовательно развивать ее в ходе разработки проектного решения (код компетенции ПК-10, код индикатора – ПК-10.2);

**Владеть:**

- 1) - знанием о свете и цвете, качествах, происхождении, взаимодействии друг с другом и формой, его символике и ассоциациях, спектральном составе излучения (код компетенции ПК-10, код индикатора – ПК-10.3); (код компетенции ПК-5, код индикатора – ПК-5.3);
- 2) - навыками в профессиональной подготовке, грамотно владеть светом и цветом при проектировании средовых и интерьерных объектов различных стилей и направлений (код компетенции ПК-5, код индикатора – ПК-5.3).

Полные наименования компетенций и индикаторов их достижения представлены в общей характеристике основной профессиональной образовательной программы.

## **4 Объем и содержание дисциплины (модуля)**

### **4.1 Объем дисциплины (модуля), объем контактной и самостоятельной работы обучающегося при освоении дисциплины (модуля), формы промежуточной аттестации по дисциплине (модулю)**

#### **Очная форма обучения**

Номер семестра	промежутой аттестации	В зачетных	В академ	Объем контактной работы		ной работы
				в академических часах		

				Лекционные занятия	Практические (семинарские) занятия	Лабораторные работы	Клинические практические занятия	Консультации	Промежуточная аттестация	
Очная форма обучения										
6	ЗЧ	2	72	-	32	-	-	-	0,1	39,9
Итого	ЗЧ	2	72	-	32	-	-	-	0,1	39,9

Условные сокращения: Э – экзамен, ЗЧ – зачет, ДЗ – дифференцированный зачет (зачет с оценкой), КП – защита курсового проекта, КР – защита курсовой работы.

## 4.2 Содержание лекционных занятий

Занятия указанного типа не предусмотрены основной профессиональной образовательной программой.

## 4.3 Содержание практических (семинарских) занятий

### Очная форма обучения

№ п/п	Тема практических и семинарских занятий
<b>1 семестр</b>	
1	<b>Тема: «Разработка дизайн - проекта светового оформления и дизайн осветительного оборудования презентационной зоны общественного интерьера»</b> <b>Цель.</b> Освоение принципов и закономерностей формальной композиции (ФК): масштабность, пропорции, выявление главного и второстепенного в решении проектных задач, через аллегория, метафору. <b>Задача.</b> Знакомство на практике с планировочными сетками и возможностями их применения при проектировании планов участков. <b>Состав проекта:</b> задание состоит из трёх частей
2	<b>Тема: «Разработка дизайн - проекта светового оформления средового пространства городского праздника»</b> <b>Цель.</b> Освоение принципов и закономерностей формальной композиции (ФК): масштабность, пропорции, выявление главного и второстепенного в решении проектных задач, через аллегория, метафору. <b>Задача.</b> Знакомство на практике с планировочными сетками и возможностями их применения при проектировании планов участков. <b>Состав проекта:</b> задание состоит из трёх частей.

## 4.4 Содержание лабораторных работ

Занятия указанного типа не предусмотрены основной профессиональной образовательной программой.

#### 4.5 Содержание клинических практических занятий

Занятия указанного типа не предусмотрены основной профессиональной образовательной программой.

#### 4.6 Содержание самостоятельной работы обучающегося

##### Очная форма обучения

№ п/п	Виды и формы самостоятельной работы
<b>6 семестр</b>	
1	Подготовка к практическим занятиям
2	Выполнение дизайн-проекта. Тема работы: «Разработка дизайн - проекта светового оформления и дизайн осветительного оборудования презентационной зоны общественного интерьера»
3	Подготовка к промежуточной аттестации и ее прохождение

#### 5 Система формирования оценки результатов обучения по дисциплине (модулю) в рамках текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающегося

##### Очная форма обучения

Мероприятия текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающегося			Максимальное количество баллов
<b>6 семестр</b>			
Текущий контроль успеваемости	Первый рубежный контроль	Оцениваемая учебная деятельность обучающегося:	
		Посещение практических занятий	5
		Выполнение практической работы №1	25
		Итого	30
	Второй	Оцениваемая учебная деятельность обучающегося:	

<b>Мероприятия текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающегося</b>			<b>Максимальное количество баллов</b>
	рубежный	Посещение практических занятий	6
		Выполнение практической работы №2.	24
	контроль	Итого	30
Промежуточная аттестация	Зачет		40 (100*)

\* В случае отказа обучающегося от результатов текущего контроля успеваемости

### **Шкала соответствия оценок в стобальной и академической системах оценивания результатов обучения по дисциплине (модулю)**

<b>Система оценивания результатов обучения</b>	<b>Оценки</b>			
Стобальная система оценивания	0 – 39	40 – 60	61 – 80	81 – 100
Академическая система оценивания (экзамен, дифференцированный зачет, защита курсового проекта, защита курсовой работы)	Неудовле- творительно	Удовлетво- рительно	Хорошо	Отлично
Академическая система оценивания (зачет)	Не зачтено	Зачтено		

### **6 Описание материально-технической базы (включая оборудование и технические средства обучения), необходимой для осуществления обра- зовательного процесса по дисциплине (модулю)**

Для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю) требуется аудитория оборудованная экраном и видеопроектором, ПК с возможностью подключения к локальным сетям и Интернету.

### **7 Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходи- мой для освоения дисциплины (модуля)**

## 7.1 Основная литература

- 1) Ефимов А.В., Лазарева М.В., Шимко В.Т. «Специальное оборудование интерьера» - М: Архитектура - с. 2008.
- 2) Бареев, В.И. Архитектура, строительство, дизайн : учебник для вузов / Бареев В.И.[и др.]; под общ. ред. А.Г.Лазарева .— Ростов-н/Д : Феникс, 2005 .— 320с.-  
*Режим доступа:* <http://library.tsu.tula.ru/cgi-bin/zgate.exe?present+3520+default+1+1+F+1.2.840.10003.5.102+rus>
- 3) Минервин, Г.Б. Дизайн архитектурной среды: [Учебник для вузов] / Г.Б.Минервин [и др]. — М. : Архитектура-С, 2005 .— 504с.-*Режим доступа:*  
<http://library.tsu.tula.ru/cgi-bin/zgate.exe?present+3520+default+1+1+F+1.2.840.10003.5.102+rus>

## 7.1 Основная литература:

### Дополнительная литература:

- 1) Квасов А. С. Основы художественного конструирования промышленных изделий. Учебное пособие. М.,-2006.
- 2) Микеревич Г. Б., Шимко В. Т, и др. Дизайн. Иллюстрированный словарь справочник. - М: Архитектура, - 2004.
- 3) Розенсон И. «Основы теории дизайна» Учебник.-Питер.- 2006.
- 4) Карпенко В.Е. Карпенко, В. Е. Формирование световой панорамы прибрежного города (на примере Владивостока) [Электронный ресурс]: диссертация / В. Е. Карпенко. - Владивосток, 2013. - 208 с.  
<http://www.znaniium.com/bookread.php?book=43741>
- 5) Шкинева Н.Б. Основы реконструкции перспективы и архивного фотоснимка: Учебное пособие / Н.Б. Шкинева. - М.: КУРС: НИЦ ИНФРА-М, 2013. - 64 с.  
<http://www.znaniium.com/bookread.php?book=410998>
- 6) Ефимов А.В., Лазарева М.В., Шимко В.Т. «Специальное оборудование интерьера» - М: Архитектура - с. 2008.
- 7) Ермалаев А. П., Шулина Т. О. Соколова М. А. «Основы пластической культуры. Архитектура дизайна». - М.: Архитектура - с. 2005.
- 8) Ефимова А. В. «Дизайн архитектурной среды» - М.: Архитектура - с. 2004
- 9) Современный японский дизайн и возможности естественного освещения - [http://www.lightpark.ru/lighting\\_design/2011/06/umimirai\\_library.shtml](http://www.lightpark.ru/lighting_design/2011/06/umimirai_library.shtml)
- 10) Как приручить свет: интенсив по светодизайну - <http://dizbook.com/news/education/432>
- 11) Свет и светодизайн. Дизайн освещения. - <http://www.svetodesigner.ru/> светодизайн - <http://www.designrules.ru/index.php/faq> Светодизайн интерьера - <http://kolonna.info/svetodizain/>

## 8 Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины (модуля)

- 1) <https://tsutula.bibliotech.ru/Account/OpenID>
- 2) <http://library.tsu.tula.ru/ellibraries/>
- 3) Archictector.Ru - информационно-справочный сайт Справочник, толковый словарь, информация для архитекторов и дизайнеров, каталог ресурсов, статьи и аналитика.



- 4) 25 architectsJURY.com: Общий сайт для студентов направлений дизайна и архитектуры. Публикация проектов, а также конкурсы для студентов. Сайт поддерживается на многих языках, в том числе и на русском.
- 5) ArchInfo.Ru: Новый интернет-проект информационного агентства «Архитектор».
- 6) электронно-библиотечная система "ZNANIUM.COM
- 7) <http://www.360.ru/> - каталог мебели, сантехники, предметов интерьера.
- 8) <http://www.peredelka.tv/>.- официальный сайт программы «Квартирный Вопрос», канал НТВ
- 9) <http://www.salon.ru/>.- интернет-ресурс на основе журнала SALON-interior - проект Издательского дома «Салон-Пресс»
- 10) <http://www.ivd.ru/> - ведущий интернет-проект Издательского дома «Салон-Пресс», посвященный вопросам реконструкции и оформления интерьера жилых помещений

## **9 Перечень информационных технологий, необходимых для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)**

### **9.1 Перечень необходимого ежегодно обновляемого лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, в том числе отечественного производства**

1. Текстовый редактор Microsoft Word;
2. Программа для работы с электронными таблицами Microsoft Excel;
3. Программа подготовки презентаций Microsoft PowerPoint;
4. Пакет офисных программ МойОфис.
5. Программный комплекс фирмы Grafisoft Archicad 22

### **9.2 Перечень необходимых современных профессиональных баз данных и информационных справочных систем**

Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы не требуются.

